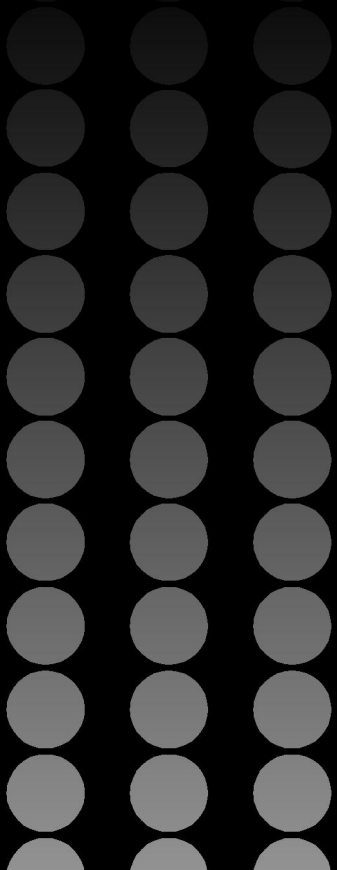


# Workshop de pieles perfectas

By Norberto Albert



**LOOK**  
v a l e n c i a

## ¿A quién va dirigido?

Este workshop va dirigido a profesionales con conocimientos de maquillaje que quieren perfeccionar y mejorar las técnicas de preparación y adaptación del maquillaje de fondo, conocer los productos específicos para un buen resultado y los diferentes estilos más demandados en las últimas tendencias de maquillaje en lo que a la piel se refiere.

## ¿Qué aprenderás?

Con este taller conoceremos los productos más adecuados para conseguir los mejores resultados en función del objetivo: acabados naturales y minimalistas, looks glossy, pieles pulidas, modelado básico del rostro. Todo ello desde un enfoque actual y vanguardista, adaptado a las necesidades actuales del profesional y de la cliente.

# ¿Cómo?

Mediante presentaciones dinámicas e interactivas, demostraciones prácticas y concretas de manos de nuestro maquillador Norberto Albert y con prácticas completas entre los asistentes, conseguiremos dominar las técnicas propuestas y adaptarlas a las necesidades de las modelos.

## Contenidos

### Bloque I: Los productos

- Las bases de maquillaje:  
Tipos y texturas:  
Cobertura, acabados y fijación  
Técnicas de aplicación
- Los primers y las pre-base:  
Cómo seleccionarlas según las necesidades de la piel
- Iluminadores:  
En polvo, en crema o líquidos
- Las herramientas, elección para los mejores resultados  
Pinceles y esponjas.

# Contenidos

## Bloque III: Los estilos

- Estructura básica del rostro
- El rubor y el colorete: cómo diferenciarlo y aplicarlo de forma correcta
- Los productos recomendados
- Contouring

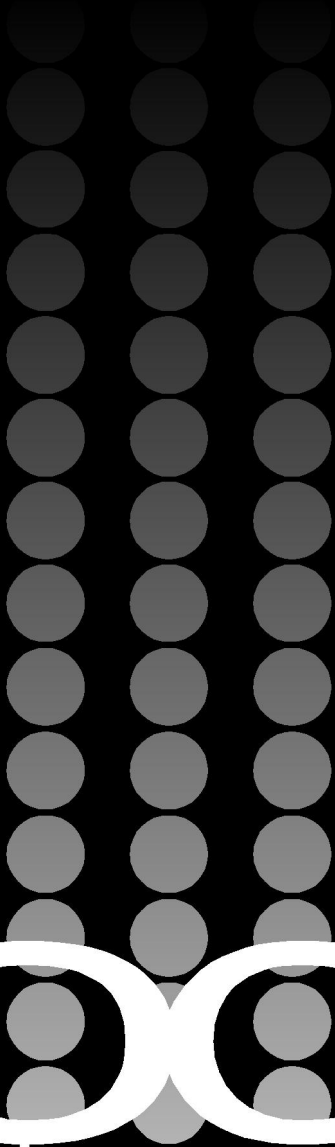
## Bloque II: El maquillaje de fondo

- Las ojeras
- Productos y colorimetría básica
- No make-up make-up (strobing)
- Acabados mate
- Acabados glossy y metalizados

**Duración:**

**7 horas de duración  
1 sesión de día completo**

Queremos formar parte activa en tu  
proceso creativo. Queremos ser parte de  
tu inspiración.  
¿Nos acompañas?



**LOOK**  
v a l e n c i a